

Το 3^ο ΓΕΛ Τρικάλων «Οδυσσέας Ελύτης» παρουσιάζει τις δράσεις του στο Μαθητικό Συνέδριο και γνωρίζει τη Ρώμη.

Το 3^ο ΓΕΛ Τρικάλων «Οδυσσέας Ελύτης» πραγματοποίησε ταξίδι στη Ρώμη 25 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2023 με σκοπό τη συμμετοχή στο 8^ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο που διοργάνωσε το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού με θέμα «ΑΘΗΝΑ - ΡΩΜΗ: Ένα Μακράιωνο Ταξίδι (509 π.Χ. - Σήμερα) Ιστορία, Πολιτισμός, Κοινωνικοί και Πολιτικοί Θεσμοί, Δημοκρατία».

Τα Ευρωπαϊκά Μαθητικά Συνέδρια οργανώνονται από καθηγητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και βασίζονται σε μία εκπαιδευτική ιδέα εξωστρέφειας και συνεργασίας. Στόχος είναι η επικοινωνία των μαθητών, η γνωριμία με πολιτιστικά κέντρα της Ευρώπης, η κατανόηση της κουλτούρας άλλων λαών, η απόκτηση μιας κοσμοπολίτικης αντίληψης.

40 μαθητές και μαθήτριες και 3 εκπαιδευτικοί του σχολείου εκπροσώπησαν για πρώτη φορά το σχολείο στο συνέδριο κάνοντας την αρχή και θέτοντας ως στόχο τη συνεχή παρουσία του σχολείου σε αυτό. Τέχνη, ιστορία, κοινωνία, πολιτικοί θεσμοί, παιδεία, δίκαιο, αποτέλεσαν εστίες γόνιμου προβληματισμού εμπλουτίζοντας τη σκέψη και την κριτική ικανότητα και κάνοντας τη μάθηση μια δημιουργική διαδικασία. Πάνω από 3500 μαθητές και περισσότερα από 150 σχολεία από όλη τη χώρα συμμετείχαν στο εν λόγω συνέδριο παρουσιάζοντας κάθε είδους εργασίες, όπως εισηγήσεις, μουσικές παραστάσεις, θεατρικά δρώμενα.

Το σχολείο μας, στην παρθενική του εμφάνιση, πραγματοποίησε μία εξαιρετική εμφάνιση στη σκηνή του Teatro Italia. Με συμμετοχή μαθητών και μαθητριών της Α΄ και Β΄ τάξης και των εκπαιδευτικών Δήμητρας Βαργιάμη, Έφης Σαμαρά και Μαρίας Σαμαρά παρουσιάστηκε με επιτυχία η εργασία μας με τίτλο «Το Αθηναϊκό Δημοκρατικό Πρότυπο». Πρόκειται για μια παρουσίαση της Αθήνας του Περικλή, του 5ου αιώνα π.Χ., την εποχή που επρόκειτο να σημαδέψει για πάντα την ιστορία της ανθρωπότητας και να θέσει τις βάσεις για την ανάπτυξη των μετέπειτα δημοκρατικών πολιτευμάτων ανά τον κόσμο. Δημιουργός της ο Περικλής, στρατηγός, πολιτικός, ρήτορας και λόγιος. Άνδρας άριστος ως προς το πνεύμα και το ήθος συνέδεσε το όνομά του με τον χρυσό αιώνα της Αθήνας. Ανέλαβε την εξουσία και άλλαξε οριστικά τη φυσιογνωμία της Αθήνας σε όλους τους τομείς, πνευματικό, καλλιτεχνικό, οικονομικό. Λαμπρός πολιτικός, οξυδερκέστατος ενσάρκωσε τα ιδεώδη του δημοκρατικού πολιτεύματος και άσκησε την εξουσία μέχρι το θάνατό του το 429 π. Χ.

Στην εποχή του έγιναν μεγάλα έργα όπως η κατασκευή του Παρθενώνα, ενός από τα λαμπρότερα δημιουργήματα του ανθρώπου, που κοσμεί την Αθήνα ως σήμερα. Δημιούργημα υψηλής αισθητικής, απόλυτης ισορροπίας και αρμονίας, σύμβολο της δημοκρατικής ανάπτυξης της Αθήνας. Ο ίδιος διασφάλισε τη λειτουργία της δημοκρατίας στην ιδανική της μορφή και έθεσε τις βάσεις της ισονομίας, της ισοπολιτείας και της ισηγορίας, αρχές πολύ σημαντικές που προώθησαν την πολιτισμική, οικονομική και καλλιτεχνική ανάπτυξη της πόλης του. Μέσα στα πλαίσια αυτά διαμορφώθηκε με ιδιαίτερο τρόπο το πρότυπο του δημοκρατικού Αθηναίου πολίτη καθώς και το πρότυπο της δημοκρατικής πόλης.









Κι ενώ η αφορμή για το ταξίδι μας ήταν το συνέδριο, δεν παραλείψαμε να περιηγηθούμε στην «Αιώνια Πόλη» που είναι χτισμένη πάνω σε επτά λόφους και να θαυμάσουμε μερικά από τα αξιοθέατα για τα οποία μιλά ολόκληρη η υφήλιος.

Ξεκινήσαμε την περιήγησή μας με το Κολοσσαίο και την Αψίδα του Κωνσταντίνου που βρίσκεται δίπλα του. Συνεχίσαμε με τη Ρωμαϊκή Αγορά και το μνημείο του Vittorio Emanuele του Β' (πρώτου βασιλιά της ενωμένης Ιταλίας) στην Piazza Venezia. Έπειτα ανηφορίσαμε τον Λόφο του Καπιτωλίου και φτάσαμε στην Πλατεία του Καπιτωλίου που σχεδίασε ο Μιχαήλ Άγγελος. Από το λόφο απολαύσαμε από ψηλά τη θέα στη Ρωμαϊκή Αγορά.

Συνεχίζοντας πεζοί μέσα από πλακόστρωτους δρόμους φτάσαμε στην Piazza Navona στο κέντρο της οποίας βρίσκεται η περίφημη Κρήνη των Τεσσάρων Ποταμών (Fontana dei Quattro Fiumi) του Μπερνίνι. Στο βόρειο άκρο της βρίσκεται η Κρήνη του Ποσειδώνα (Fontana del Nettuno) και στο νότιο η Κρήνη του Μαυριτανού (Fontana del Moro) με γλυπτό του Μπερνίνι καθώς και ο Οβελίσκος του Δομιτιανού.

Στη συνέχεια θαυμάσαμε από κοντά το περίφημο Πάνθεον στην Piazza della Rotonda. Πρόκειται για αρχαία θρησκευτική κατασκευή που διέθετε τον μεγαλύτερο θόλο σε όλη την αρχαιότητα (43,3 μέτρα διαμέτρου στο εσωτερικό του), ο οποίος και παραμένει έως σήμερα ο μεγαλύτερος κατασκευασμένος από μη ενισχυμένο σκυρόδεμα. Έπειτα από σχεδόν δύο χιλιετίες, η αξιοσημείωτη αυτή κατασκευή δεν παρουσιάζει κανένα σημάδι κατάρρευσης. Την ώρα του σούρουπου φτάσαμε στο περίφημο μπαρόκ σιντριβάνι Fontana di Trevi το οποίο θαυμάσαμε με φυσικό φως και στη συνέχεια, καθώς νύχτωνε, φωτισμένο με τεχνητό φως.

Επόμενη στάση μας τα Ισπανικά σκαλιά , γνωστά και ως Σκαλινάτα, τα οποία συνδέουν την Piazza di Spagna με την γαλλική εκκλησία Trinita dei Monti. Στο κέντρο της πασίγνωστης και πολυφωτογραφημένης πλατείας βρίσκεται η FontanadellaBarcaccia.

Άλλη μια μεγάλη σε μέγεθος και σπουδαία πλατεία που επισκεφτήκαμε ήταν η Piazza del Popolo. Κοιτάζοντας την πλατεία από τα βόρεια βλέπουμε να ξεκινούν από αυτή, ως άλλη τρίαίνα, οι τρεις δρόμοι: η Via del Corso στο κέντρο, η Via del Babuino στα αριστερά και η Via di Ripetta στα δεξιά. Οι «δίδυμες εκκλησίες» Santa Maria dei Miracoli και Santa Maria in Montesanto, μία από τις οποίες επισκεφθήκαμε, ορίζουν τις διασταυρώσεις αυτών των δρόμων.

Φυσικά, μια επίσκεψη στη Ρώμη δε νοείται χωρίς επίσκεψη στον μεγαλύτερο χριστιανικό ναό του κόσμου, τη Βασιλική του Αγίου Πέτρου και το Βατικανό. Στο εσωτερικό του Αγίου Πέτρου θαυμάσαμε την Pietà, το αριστούργημα του Μιχαήλ Άγγελου, και αγάλματα του Bernini και άλλων καλλιτεχνών και στη συνέχεια περάσαμε στο παρεκκλήσι της Cappella Sistina, της οποίας το εσωτερικό διακοσμούν οι αριστουργηματικές νωπογραφίες του Μιχαήλ Άγγελου.

Την περιήγησή μας στην πόλη συμπλήρωσε η επίσκεψη στη βασιλική του Αγίου Παύλου, η βόλτα στο Castel Sant' Angelo στις όχθες του Τίβερη, η περιπλάνηση στην υπαίθρια αγορά του Campo de' Fiori, καθώς και το πέρασμά μας από τη γραφική συνοικία Trastevere.

Στο δρόμο από το Πρίντιζι για τη Ρώμη δεν ήταν δυνατόν να παραλείψουμε μια επίσκεψη και ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Πομπηίας κάτω από τη σκιά του όρους Βεζούβιος. Εκεί παρατηρήσαμε πως διασώθηκαν, προστατευμένες απ' τη φθορά του χρόνου, όλες οι πλούσιες επαύλεις, με τις πολυάριθμες τοιχογραφίες τους, η αγορά, οι πολυάριθμοι ναοί, το μικρό και το μεγάλο θέατρο, οι αψίδες, οι κρήνες, τα καταστήματα, τα ιδιωτικά σπίτια. Διασώθηκαν και λεπτομέρειες που μας δείχνουν τον ξαφνικό θάνατο της πόλης, από την καθημερινή ζωή που διακόπηκε απότομα. Ασύγκριτα μεγάλη είναι η αξία των ερειπίων της Πομπηίας, γιατί μας έδωσε μια ιδέα ρωμαϊκής πόλης στο σύνολό της, μέσα στην άνθηση της ακμής και του πλούτου της.

Ολοκληρώνοντας το ταξίδι μας συνειδητοποιήσαμε για άλλη μια φορά την τεράστια παιδαγωγική αξία των ταξιδιών για τους μαθητές/τις μαθήτριες καθώς προσφέρουν εμπειρίες ζωής που κάποια από αυτά τα παιδιά δεν έχουν εύκολα την ευκαιρία να αποκτήσουν, όπως επίσης ενίσχυση των δεσμών μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών σε ένα χαλαρό περιβάλλον έξω από την αίθουσα και χωρίς την πίεση των μαθημάτων.







Μία αξιέπαινη χειρονομία μαθητή μας

Τη Δευτέρα 27 Νοεμβρίου 2023 κατά την περιήγησή μας στα μνημεία της Ρώμης στο πολυσύχναστο ιστορικό κέντρο της, ο μαθητής της Β΄τάξης του σχολείου μας Κωνσταντίνος Λαναράς βρήκε μια κάρτα ενός ξένου πιστωτικού ιδρύματος με την επωνυμία CISA και αφού μας ενημέρωσε αμελλητί, την παρέδωσε στην πρώτη περίπολο που συναντήσαμε στην Piazza del Campidoglio. Ο καραμπινιέρε που παρέλαβε την κάρτα συνεχάρη το μαθητή για την πράξη του αυτή και εξέφρασε την ικανοποίησή του που μαθητής από Ελληνικό σχολείο παρέδωσε αμέσως την πιστωτική κάρτα. Η ηθική ικανοποίηση και ανταμοιβή όλων μας ήταν τεράστια και του αξίζουν θερμά συγχαρητήρια. Ευελπιστούμε και ευχόμαστε τέτοιου είδους συμπεριφορές να αποτελούν παράδειγμα και καθημερινή πρακτική για όλους τους μαθητές μας.

